МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
Ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики» (КТ МТУСИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности среднего профессионального образования

38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (по отраслям)

Квалификация выпускника: бухгалтер

Образовательная программа на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A4B0DC4CEE0F01D0C0B6A4CC0D0100
Владелец: ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ"
Действителен с 17.02.2026 до 13.05.2027

2025г.

ОДОБРЕНО:
Предметной (цикловой) комиссией
Русского языка и литературы

Протокол № 4
от 26 марта 2025г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии
_____/Куличева Г.В./

Разработано с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями) на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 24.06.2024 № 437 (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2024 № 78944).

Рассмотрено и одобрено на заседании методического совета
«08» апреля 2025г. Протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебной работе
_____/Соломонова А.В.

Организация-разработчик:
КТ МТУСИ, г. Москва

Разработчик:
Преподаватель КТ МТУСИ Сазонова В.С.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	15
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету ОУП.02 Литература предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности **38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)** (очная форма обучения).

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения учебного предмета соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

Код ОК, содержание компетенции	Уметь	Знать
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**У1.** Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматриваемую в литературном произведении. **У2.** Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях. **У3.** Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, находить аргументы для доказательства своих утверждений. **У4.** Интегрировать знания из разных предметных областей.	**З1.** Содержание ключевых проблем и нравственно-ценностной роли произведений русской и зарубежной, классической и современной литературы. **З2.** Исторический контекст и культурно-языковое пространство русской и мировой литературы. **З3.** Связь творчества писателя с современностью. **З4.** Терминологический аппарат современного литературоведения, а также искусствоведения и литературной критики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**У1.** Осуществлять исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группах. **У2.** Получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления. **У3.** Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	**З1.** Основы и принципы исследовательской и проектной деятельности. **З2.** Разные информационные источник, в том числе в медиапространстве. **З3.** Типы, стили, жанры художественных текстов.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**У1.** Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях. **У2.** Проявлять творчество, воображение, инициативу.	**З1.** Принципы организации индивидуальной и командной работы. **З2.** Нормы делового и межличностного общения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	**112**
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	**112**
в том числе:	
теоретическое обучение	*90*
практическое обучение	*22*
Самостоятельная работа	-
В том числе профессионально-ориентированное содержание	12
теоретическое обучение	*6*
практическое обучение	*6*
Консультации	
Промежуточная аттестация в форме **(дифференцированный зачет)**	
ИТОГО	***112***

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций
	1 семестр		**68**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Раздел 1. Русская литература 19 века. Обзор			**2**	
Тема 1.1. Введение	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.		
	2	Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека).		
	3	Классицизм, сентиментализм, романтизм.		
	4	Зарождение реализма в русской литературе.		
Раздел 2. Литература первой половины 19 века			**12**	
Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Стихотворения: «Погасло дневное светило…», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражание Корану» («И путник усталый на бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Вновь я посетил…».		
	2	«Маленькие трагедии». Роман «Евгений Онегин» (обзор).	2	
	Практическое занятие № 1.			
	Подготовка к конкурсу стихотворений.			
Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова (обзор).		
	2	Лирика: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Как часто пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Выхожу один я на дорогу…».		
	3	Роман «Герой нашего времени» (обзор).		
	Практическое занятие № 2.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Исследование и подготовка сообщения: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».			
Тема 2.3. Творчество	**Содержание учебного материала**		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций
Н.В. Гоголя	1	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор).		
	2	Одно произведение из «Петербургских повестей» (обзор).		
	3	Поэма «Мертвые души» (обзор).		
	Практическое занятие №3. Анализ повести «Портрет» Н.В. Гоголя.		2	
Раздел 3. Литература второй половины 19 века.			**46**	
Тема 3.1. Литература второй половины 19 века	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Характеристика эпохи.		
	2	Расцвет реализма в русской литературе.		
	3	Журналистика и литературная критика. (Чернышевский Н.Г.).		
	4	Формирование национального театра.		
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Островский А.Н. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Роль А.Н. Островского в становлении русского национального характера.		
Тема 3.3. Художественное своеобразие драмы «Гроза» А.Н. Островского	**Содержание учебного материала**		2	
	1**.** Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика.			
	2.Анализ образа Катерины.			
	3. Статья «Луч света в темном царстве» Н.А. Добролюбова..			
	Практическое занятие №4.		2	
	Выполнение творческой работы по пьесе Островского А.Н «Гроза»			
Тема 3.4. Творчество И.А. Гончарова	**Содержание учебного материала**		2	
	1	И.А. Гончаров Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Романы И.А. Гончарова (обзор).		
Тема 3.5. Художественное своеобразие романа «Обломов» И.А. Гончарова	1. Роман «Обломов» (обзор). Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы.		2	
	2.Женские образы в романе.			
	3.Обломов и Штольц. Сопоставительный анализ образов.			
	4.Анализ главы «Сон Обломова»			
	Практическое занятие №5.		2	
	Характеристика героя романа Гончарова И.А. «Обломов».			
Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Жизнь и творчество И.С. Тургенева (обзор).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций
Тема 3.5. Художественное своеобразие романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева	1.Система конфликтов в романе «Отцы и дети».		2	
	2.Характеристика образа Е. Базарова.			
	3. Полемика вокруг романа. Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты).			
	Практическое занятие №6.		2	
	Выполнить сочинение по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети».			
Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор).		
	2	Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?»		
	3	Образы «новых» людей. Теория «разумного эгоизма». Смысл финала романа.		
Тема 3.6. Творчество Ф.И. Тютчева.	**Содержание учебного материала**		2	
	Обзор и анализ стихотворений «Не то, что мните вы, природа…», «Умом Россию не понять…», «О как убийственно мы любим…», «Нам не дано предугадать…», «К.Б.» («Я встретил вас…»).			
Тема 3.7. Творчество А.А. Фета.	**Содержание учебного материала**		2	
	Обзор и анализ стихотворений «Это утро, радость эта…», «Шепот, робкое дыханье…», «Сияла ночь, луной был полон сад…», «Еще майская ночь…».			
Тема 3.8. Творчество А.К. Толстого.	Обзор и анализ стихотворений «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли…», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно…», «Колокольчики мои, цветики степные…»		2	
	Практическое занятие №7.		2	
	Сопоставительный анализ лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого.			
Тема 3.9. Творчество Н.А. Некрасова (обзор)	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор).		
	2	Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода…»), «О Муза! я у двери гроба…».		
	3	Гражданский пафос поэзии Некрасова Н.А., ее основные темы, идеи и образы.		ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 3.10. Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	Образ народа в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	2	Женские образы в поэме.		
	3	Композиционные и языковые особенности поэмы.		
Тема 3.11.	**Содержание учебного материала**		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций
Творчество Н.С. Лескова	1	Лесков Н.С.: Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и духовного пути личности.		
	3	Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
Тема 3.12. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Творчество Салтыкова-Щедрина М.Е. (обзор).		
	2	«История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина М.Е.		
	3	Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.		
Тема 3.13. Творчество Достоевского Ф.М	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.		
	2.	Романы Ф.М. Достоевского (обзор).		
	3.	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского.		
	4.	Мировое значение творчества писателя.		
Тема 3.14. Художественное своеобразие романа «Преступление и наказание».	**Содержание учебного материала**		2	
	1. Проблематика, система образов.			
	2. Теория Раскольникова. Философский роман.			
	3.Женские образы в романе.			
	4.Образ Петербурга.			
	Практическое занятие №8		2	
	Анализ эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»			
Тема 3.15. Творчество Толстого Л.Н.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.		
	2	Проза Л.Н. Толстого(обзор).		
	3	Мировое значение творчества писателя.		
Тема 3.16. Художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.	**Содержание учебного материала**		2	
	1. Роман-эпопея «Война и мир». История создания.			
	2. Жанровое своеобразие и особенности композиции.			
	3. Система образов.			
	4. Идейно-нравственные искания героев.			
	Практическое занятие №9.		2	
	Написать сочинение по роману-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого.			
Тема 3.17.	**Содержание учебного материала**		2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций
Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор)	1	Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор): У. Шекспир «Гамлет», И.-В. Гете «Фауст», О. Бальзак «Гобсек», Б. Шоу «Пигмалион».		
Повторение		Повторительно-обобщающий урок	2	
Всего за 1 семестр			**68**	
на уроках			**50**	
Практических работ			**18**	

	2 семестр		**44**	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Раздел 4. Русская литература конца 19 – начала 20 века (обзор)			**6**	
Тема 4.1. Творчество А.П. Чехова.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Жизнь и творчество писателя (обзор).		
	2	Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой».		
	3	Пьеса «Вишневый сад».		
Тема 4.2. Творчество И.А. Бунина	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Бунин И.А. Краткий очерк жизни и творчества (обзор).		
	2	Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды…», «Последний шмель».		
	3	Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».		
Тема 4.3. Творчество А.И. Куприна	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Куприн А.И. Краткий очерк жизни и творчества (обзор).		
	2	Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения).		
Раздел 5. Поэзия серебряного века			**2**	
Тема 5.1. Литературные течения и группы.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Обзор. Литературные течения и группы: символизм, акмеизм, футуризм, крестьянская поэзия, поэты, творившие вне литературных течений.		
	2	Литературные произведения: Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Гумилев Н.С., Хлебников В.В., Клюев Н.А., Маяковский В.В., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э., Ахматова А.А. (Не менее трех авторов по выбору).		
Раздел 6. Литература первой половины 20 века			**14**	
Тема 6.1. Творчество М. Горького	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Горький М. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Рассказ «Старуха Изергиль» (возможен выбор другого произведения).		
	3	Пьеса «На дне».		
	4	Публицистика.		
Тема 6.2. Творчество А.А. Блока.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1	Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Лирика: «Незнакомка», «Россия», из цикла «На поле Куликовом», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Скифы».		
	3	Поэма «Двенадцать».		
Тема 6.5. Творчество С.А. Есенина.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Есенин С.А. Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных…»,		

		«Мы теперь уходим понемногу…», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Русь советская».		
Тема 6.8. Творчество М.И. Цветаевой.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1	Цветаева М.И. Сведения из биографии.		
	2	Художественные особенности поэзии.		
	3	Своеобразие поэтического стиля.		
	4	Конфликт быта и бытия, времени и вечности.		
Тема 6.9. Творчество О.Э. Мандельштама.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Мандельштам О.Э. Сведения из биографии.		
	2	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.		
	3	Поиски духовных опор в искусстве и природе.		
Тема 6.12. Творчество М.А. Булгакова.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Булгаков М.А. Краткий очерк жизни и творчества.		
	2	Один из романов по выбору: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».		
	Практическая работа		2	
	Написание творческой работы по роману «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.			
Тема 6.13. Творчество М.А. Шолохова.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Шолохов М.А.: Жизнь и творчество (обзор).		
	2	Трагический пафос «Донских рассказов».		
	3	Роман-эпопея «Тихий Дон».		
	4	Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон».		
	5	Мастерство психологического анализа. (обзорное изучение).		
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет**.**			**6**	
Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л.	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1	Жизнь и творчество Пастернака Б.Л. (обзор).		
	2	Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать…», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво».		
	3	Роман «Доктор Живаго» (обзор).		
Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Тема Родины, любви, патриотизма в поэзии Ахматовой А.А.		
	2	Поэма «Реквием».		
	Практическая работа		2	
	Анализ лирики А.А. Ахматовой.			
Тема 7.4. Творчество А.Т. Твардовского.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Жизнь и творчество Твардовского А.Т. (обзор).		

	2	Лирика: «Вся суть в одном единственном завете…», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…», «О сущем», поэма «Василий Теркин».		
Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины 20 века.			**12**	
Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в литературе	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1	Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (обзор)		
	2	Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск».		
	3	Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» или другие произведения по выбору. (Обзор).		
	4	Поэзия Великой Отечественной Войны. А.Т. Твардовский, О. Берггольц, А. Сурков, М. Исаковский, К. Симонов, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.		
Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Трагические страницы советской истории в литературе 60-70 годов.		
	2	Шаламов В.Т. «Колымские рассказы». («Последний замер», «Шоковая терапия»).		
	3	Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»		
	4	Своеобразие раскрытия лагерной темы. (Возможен выбор других произведений).		
Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г., Астафьева В.П. и В.М. Шукшина (обзор).	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Человек и природа в современной литературе.		
	2	Нравственные проблемы в современной литературе.		
	3	Распутин В. «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Живи и помни».		
	4	Астафьев В.П. «Царь рыба». Рассказы. (Возможен выбор других авторов и других произведений).		
	5	В.М. Шукшин .Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный», «Беспалый», «Сапожки».		
Тема 8.7. Драматургия А.В. Вампилова.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Особенности драматургии 1950-1980 годов.		
	2	Обзор жизни и творчества А.В. Вампилова.		
	3	Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.		
Тема 9.1. Зарубежная литература 20 века.	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Обзор зарубежной литературы 20 века.		
	2	Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредбери, С. Лема (произведения по выбору преподавателя).		
Тема 9.2. Обзор современной литературы. Значение русской	**Содержание учебного материала**		2	
	1	Характеристика творчества В. Пелевина, Г. Яхиной, С. Лукьяненко,Э. Скай, А. Иванов.		
	2	Мировое значение русской литературы.		

литературы				
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет				
Объем часов			**44**	
Лекции			**40**	
Практических работ			**4**	
		ИТОГО	**112**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1.Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Русский язык и литература»

3.2.Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд КТ МТУСИ имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и /или электронные издания

Основная литература:

1. Литература. 10 класс. В 2-х ч. Углублённый уровень : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. - 317, [3] с. - ISBN 978-5-09-103563-6. - Текст : электронный. –

Часть 1. URL: https://znanium.com/catalog/product/2089809 (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

Часть 2. URL: https://znanium.com/catalog/product/2089811 (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Литература. 11 класс. В 2-х ч. Углублённый уровень : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. - 368 с. - ISBN 978-5-09-103566-7. - Текст : электронный. –

Часть 1. URL: https://znanium.com/catalog/product/2089812 (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

Часть 2. URL: https://znanium.com/catalog/product/2089821 (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Литература. 11 класс. В 2 частях. (базовый) / Т. Ф. Курдюмова, О. Б. Марьина, Н. А. Демидова; Под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 9-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 368 с. - ISBN 978-5-09-101482-2. - Текст : электронный. –

Часть 1. URL: https://znanium.com/catalog/product/2089824 (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

Часть 2. URL: https://znanium.com/catalog/product/2089827 дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

Интернет ресурсы:

1 Электронно-библиотечная система Znanium : [сайт]. — URL: https://znanium.com (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

2 Проект "Литература" в Сети: [сайт]. — URL: http://www.litera.ru (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

3 Стихия: Лучшая поэзия.: [сайт]. — URL: http://www.litera.ru/stixiya/ (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

4 Онлайн библиотека в поморщь школьникам и студентам: [сайт]. — URL: http://www.lit-helper.com (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

5 Русская виртуальная библиотека: [сайт]. — URL: http://www.rvb.ru (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

6 Русская литература XIX - XX века: [сайт]. — URL: http://www.russkay-literatura.ru (дата обращения: 31.08.2023). – Режим доступа: открытый.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и **оценка** результатов освоения предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, сочинений, исследований через экспертную оценку самим преподавателем или совместно с обучающимися, зачет по предмету.

Результаты обучения (освоенные (умения, усвоенные знания)	**Коды формируемых компетенций**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения.		
Воспроизводить содержание литературного произведения в сжатом и развернутом виде и анализировать его.	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Выступления студентов с анализом эпизодов произведения, стихотворения. Экспертная оценка.
Выразительно читать художественное произведение (в том числе и наизусть).		Экспертная оценка, в том числе совместно с обучающимися.
Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.		Написание эссе, аннотаций, отзывов о прочитанном. Экспертная оценка.
Составлять планы, тезисы, статьи, конспекты.		Самостоятельные работы по составлению планов, тезисов, статей, конспектов. Экспертная оценка.
Писать рецензии, рефераты, сочинения.		Экспертная оценка рефератов, сочинений.
Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их. Использовать справочную литературу.		Экспертная оценка.
Знания.		
Знать содержание изученных литературных произведений; минимум сведений о жизни и творчестве писателей.	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Выполнение домашних заданий, написание рефератов. Экспертная оценка.
Основные закономерности историко-литературного процесса.		Экспертная оценка самостоятельных работ.
Основные теоретико-литературные понятия.		Тренировочные упражнения. Экспертная оценка.